

登錄民俗及認定保存者公告表

| | | |
|--|------------|---|
| 主管機關 | | 高雄市政府 |
| 項目名稱 | | 卡那卡那富族 Mikongu (米貢祭) |
| 型態 | | 儀式、祭典、節慶 (包括儀式、祭典、節慶之相關藝能, 如陣頭) |
| 所在地 | | 高雄市那瑪夏區 |
| 摘要 | | |
| <p>一、米貢祭的名稱來自卡那卡那富族語, Mikongu 的諧音, 而米貢是指將新收獲的小米, 擺上懸掛的意思。米貢祭主要是對天神、地神、祖靈表達感恩, 遵行天地運行中, 傳承自然生態知識, 建構人與環境的平衡常軌。</p> <p>二、Mikongu 與卡那卡那富族的社會組織有密切的關聯, 且儀式過程展現傳統農耕、漁獵、動植物知識、飲食、傳統歌謠與舞蹈。透過傳統祭儀程序、傳統樂舞, 不僅呈現祭典的神聖性, 亦於儀式中再現族群與自然、超自然之間的互動關係。</p> | | |
| 保存者之 基本資料 | 群體或團體名稱 | 臺灣卡那卡那富族發展協會 |
| | 所在地 (行政區域) | 高雄市 |
| 登錄及認定理由 | | <p>一、登錄理由</p> <p>(一) 具有高度文化代表性, 為該族群自我認同之重要表徵, 且族人自主自發參與祭典。符合「民俗登錄認定及廢止審查辦法」第 2 條第 1 款登錄基準「民間高度認同, 並持續自主、自發參與。」</p> <p>(二) 反映該族具神祇與靈之觀念, 以及配合作物種植、狩獵和漁撈生產活動等獨特信仰與儀式體系。符合「民俗登錄認定及廢止審查辦法」第 2 條第 2 款登錄基準「顯著反映族群或地方社會生活及文化之特色。」</p> <p>(三) 該祭儀保有獨特操作形式, 其整體表現形式與實踐仍保留一定之傳統方式。符合「民俗登錄認定及廢止審查辦法」第 2 條第 3 款登錄基準「其表現形式及實踐仍保留一定之傳統方式。」</p> <p>(四) 此祭儀為收成時, 祭祀 tamu vina'ʉ (小米神) 所舉行之歲時祭儀, 充分表現族人對於土地與祖靈之重要關聯性。符合「原住民族文化資產處理辦法」第 10 條</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>第 1 款基準「表現原住民族歷史重要或具代表性之文化意義。」與第 1 款基準「表現原住民族歷史重要或具代表性之文化意義。」及第 2 款基準「表現原住民族土地的重要關聯性。」</p> <p>(五) 由族人共同籌備與舉行，儀式各階段各家族皆派員至 cakuru (男子集會所)，表現該族部落組織與文化顯著性。符合「原住民族文化資產處理辦法」第 10 條第 1 款基準「表現原住民族歷史重要或具代表性之文化意義。」與第 3 款基準「表現特定原住民族、部落或其他傳統組織之文化顯著性。」</p> <p>(六) 為建立族人共識之重要祭典，由耆老與青壯年共同商議，透過祭典籌備與舉行將傳統知識傳承給下一代。符合「原住民族文化資產處理辦法」第 10 條第 1 款基準「表現原住民族歷史重要或具代表性之文化意義。」與第 4 款基準「表現世代相傳的歷史性。」</p> <p>二、認定理由</p> <p>(一) 臺灣卡那卡那富族發展協會不僅了解 Mikongu 之民俗知識、文化表現形式，並理解其變遷歷程，操作過程中亦謹守規範。符合「民俗登錄認定及廢止審查辦法」第 4 條第 1 款認定條件「充分了解該登錄項目之知識、技術及文化表現形式。」</p> <p>(二) 臺灣卡那卡那富族發展協會曾對粟作祭儀進行調查，積極紀錄祭儀完整流程、儀式內涵，且重視傳統文化之保存維護，具保存者之代表性與適當性。符合「民俗登錄認定及廢止審查辦法」第 4 條第 2 款認定條件「具協助推動該登錄項目保存維護工作之能力及意願。」及第 3 款認定條件「在文化脈絡下為適當者。」</p> |
|--|---|

| | |
|-----------|--|
| 登錄及認定法令依據 | 一、《文化資產保存法》第 91 條第 1 項。 二、《民俗登錄認定及廢止審查辦法》第 2 條、第 4 條、第 5 條及第 6 條。 三、《原住民族文化資產處理辦法》第 10 條、第 11 條。 |
| 登錄及認定基準 | 一、符合《民俗登錄認定及廢止審查辦法》第 2 條第 1、2、3 款登錄基準及第 4 條第 1、2、3 款認定條件。 二、符合《原住民族文化資產處理辦法》第 10 條第 1 項第 1、2、3、4 款登錄基準。 |
| 公告日期及文號 | 中華民國 111 年 5 月 19 日高市府文資字第 11131007600 號 |

說明：

- 1.保存者之基本資料欄位，依保存者為個人或團體填寫，為保護個人資料隱私，所在地僅列出在縣（市）、鄉鎮市區。
- 2.請務必全部填寫。
- 3.本表建議附於公告文後，主管機關得依實際情形考量是否製作公告表。

「卡那卡那富族 Mikongu (米貢祭)」勘誤表

| | 更正後文字 | 原列文字 |
|-----|---|---|
| 公告 | <p>高雄市政府公告</p> <p>依據：</p> <p>一、<u>《文化資產保存法》</u>第 91 條。</p> <p>二、<u>《民俗登錄認定及廢止審查辦法》</u>第 2 條、第 4 條、第 5 條及第 6 條。</p> <p>三、<u>《原住民族文化資產處理辦法》</u>第 10 條、第 11 條。</p> <p>四、110 年度高雄市政府原住民族文化資產審議會第 1 次會議決議。</p> | <p>高雄市政府公告</p> <p>依據：</p> <p>一、文化資產保存法第 91 條。</p> <p>二、《民俗登錄認定及廢止審查辦法》第 5、6 條規定</p> <p>三、110 年度高雄市政府原住民族文化資產審議會第 1 次會議決議。</p> |
| 公告表 | <p>登錄及認定法令依據</p> <p>一、<u>《文化資產保存法》</u>第 91 條第 1 項。</p> <p>二、<u>《民俗登錄認定及廢止審查辦法》</u>第 2 條、第 4 條、第 5 條及第 6 條。</p> <p>三、<u>《原住民族文化資產處理辦法》</u>第 10 條、第 11 條。</p> | <p>登錄及認定法令依據</p> <p>文化資產保存法第 91 條第 1 項。</p> |
| | <p>登錄及認定基準</p> <p>一、符合<u>《民俗登錄認定及廢止審查辦法》</u>第 2 條第 1、2、3 款<u>登錄基準</u>及第 4 條第 1、2、3 款<u>認定條件</u>。</p> <p>二、符合<u>《原住民族文化資產處理辦法》</u>第 10 條第 1 項第 1、2、3、4 款<u>登錄基準</u>。</p> | <p>登錄及認定基準</p> <p>(一) 符合<u>《民俗登錄認定及廢止審查辦法》</u>第 2 條第 1、2、3 款及第 4 條<u>第 1 項</u>第 1、2、3 款<u>規定</u>。</p> <p>(二) 符合<u>《原住民族文化資產處理辦法》</u>第 10 條第 1 項第 1、2、3、4 款<u>規定</u>。</p> |